


# Diminished Chord Resolutions


C<sup>6</sup> D<sup>o7</sup> (G7b9) C<sup>6</sup>/E Am<sup>7</sup>/C D<sup>o7</sup> (E7b9) Am<sup>7</sup>/E  
K. Hewitt




5 Eb<sup>6</sup>/C D<sup>o</sup> (Bb7b9) Eb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>o</sup> (G7b9) Cm<sup>7</sup>/Eb



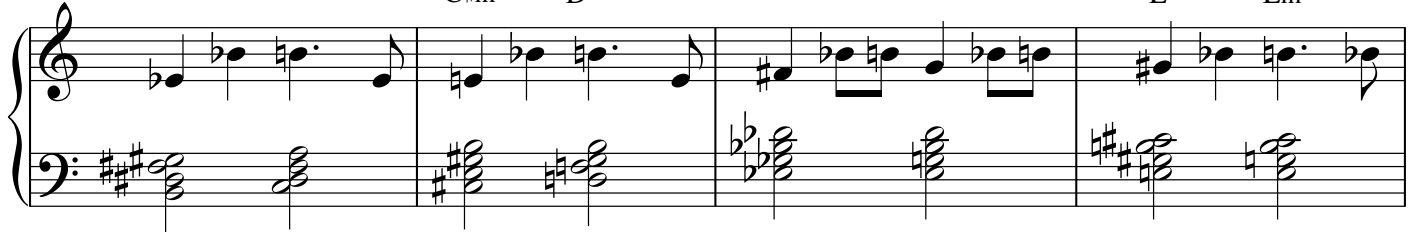
9 Gb<sup>6</sup>/Db D<sup>o</sup> (Db7b9) Gb<sup>6</sup>/Eb Ebm<sup>7</sup>/Db D<sup>o</sup> (Bb7b9) Ebm<sup>7</sup>



13 A<sup>6</sup> D<sup>o</sup> (E7b9) A<sup>6</sup>/E F#m<sup>7</sup>/C# D<sup>o</sup> (C#7b9) F#m<sup>7</sup>/E



17 B<sup>6</sup> C<sup>o</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>o</sup> Ebm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> E<sup>6</sup> Em<sup>6</sup>



21 B<sup>6</sup>/D# D<sup>o</sup> C#m<sup>7</sup> C<sup>o</sup> C#m<sup>7</sup> F#7(b9)



2

25 C<sup>6</sup> D<sup>b</sup>° Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>° Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup>

29 C<sup>6</sup>/E E<sup>b</sup>° Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>° Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

34